



PIERRE-ANDRE THIEBAUD

AUTEUR, RÉALISATEUR, PRODUCTEUR
DIRECTEUR DE PCT CINÉMA TÉLÉVISION

DU VALAIS VERS LE MONDE

Né en 1954 à Granges (VS) en Suisse romande.

Réalise des documents depuis 1985. Dirige depuis 1990 la société de production **PCT cinéma télévision**.
www.pctprod.com

PCT s'est constituée un catalogue de références audiovisuelles parmi les plus dynamiques de Suisse romande.

FORMATION

1981. Diplôme d'éducateur spécialisé, **Institut d'étude sociale (Genève)**.

1975-1977. Formation en **Cinéma à l'INSAS (Bruxelles)**, notamment avec André Delvaux.

1974. Maturité socio-économique (Sion).

1972. École supérieure de commerce (Sierre).

ITINÉRAIRE

PRIX CULTUREL DE L'ÉTAT DU VALAIS 2017

CO-FONDATEUR ET DIRECTEUR DE PCT CINÉMA TÉLÉVISION • 1990-....

Co-fondation avec Gérard Crittin de PRODUCTIONS CRITTIN & THIEBAUD SA. Forte de l'expérience de ses initiateurs dans l'audiovisuel, cette société s'est donnée la mission de développer des productions de qualité destinées aux salles de cinéma et à la télévision. Depuis 2002, Pierre-André Thiébaud en est devenu l'actionnaire unique.

En fiction,

Grossesse Nerveuse de Denis RABAGLIA avec Tom Novembre, coproduit avec Bloody Mary Productions. Prix Max Ophüls 1994, Saarbrücken,

Des Épaules solides de Ursula MEIER avec Louise Szpindel et Jean-François Stévenin. Prix Tout Écran, Genève

Les Amants de la Dent Blanche de Raymond VOUILLAMOZ avec Lisa Couvelaire, Jean-Baptiste Martin, Alexis Michalik

Sauvage de Jean-François AMIGUET avec Clémentine Beaugrand et Jean-Luc Bideau

Deux Jours avec mon Père d'Anne GONTHIER avec Jean-Pierre Gos et Stefan Kollmuss

Le Syndrome de Petrouchka de Elena HAZANOV avec Evgeny Mironov et Chulpan Kamatova

En documentaire :

Chronique vigneronne, La Nébuleuse du Cœur, Delphine Seyrig, Portrait d'une Comète de Jacqueline VEUVE

Femmes du "No Future, Aux frontières de la Mort, Médiums, d'un Monde à l'Autre de Denise GILLIAND

Face au Juge de Pierre-François SAUTER

Autour de Pinget de Ursula MEIER

Dans la collection Les Hommes-Livres de Jérôme Prieur et l'INA Paris

Georges Borgeaud de Dominique de RIVAZ

Maurice Chappaz de Noël CRISTIANI interlocuteur Jérôme Meizoz

Georges Haldas de Guy MILLIARD

Philippe Jaccottet de Jacques LAURANS et François BARAT



PATPCT@NETPLUS.CH

ROUTE DE LA COMBE 21
CH-1921 MARTIGNY-CROIX

SUISSE



+41 78 665 45 48

PIERRE-ANDRE THIEBAUD

AUTEUR, RÉALISATEUR, PRODUCTEUR WWW.PCTPROD.CH

CO-FONDATEUR D'AMIDON PATERSON • PRODUCTION AUDIOVISUELLE • 1986-1990

Co-fondateur avec Pierre-Alain Meier et Matthias Kälin de la société AMIDON PATERSON, productrice de fictions et de documentaires, notamment : *Yabaa* d'iDrissa Ouedraogo (Prix de la Critique internationale, Cannes), *Ikaria* de Pierre-Alain Meier (Grand Prix du Festival de Strasbourg), *À la recherche du lieu de ma naissance* de Boris Lehman, *Vivre avec* de Daniel Schweizer (Regenbogenpreis du Festival de Leipzig).

EDUCATEUR SPECIALISE • CENTRE CONTACT DE SION • 1981-1996

Responsable du Centre contact de Sion qu'il a développé sur le modèle du Drop-in américain, lieu à vocation psychosociale et contre-culturelle, abritant aussi galerie d'art, artisanat du cuir et atelier d'astrologie. Publication en parallèle de la revue *Communication impossible* donnant la parole à de jeunes artistes, détenus et toxicomanes. Cinquante numéros publiés.

FILMOGRAPHIE

La Vie continue (1987) ; *Charles-Ferdinand Ramuz* (1997) ; *Corinna Bille* (1994) ; *Le Bathyscaphe* (2001) ; *Les Indiens d'Alfred Métraux* (2002) ; *Voler est un art* (2004) ; *Les coulisses suisses de la Guerre d'Algérie* (2013) ; *Sapinhaut, une bouffée d'air folk* (2017) ; *L'enfance est un droit* (2018) ; *La Vie Révées des Morts* (écriture).

Production de plus 70 films long et court-métrage.



PATPCT@NETPLUS.CH

ROUTE DE LA COMBE 21
CH-1921 MARTIGNY-CROIX

SUISSE



+41 78 665 45 48